

**LA CARROSSERIE MESNIER**  
**UNE MAISON POUR LE CLOWN**  
**SAINT AMAND MONTROND (18)**  
Centre de formation certifié Qualiopi

**FORMATION**

**STAGE CLOWN**  
**RYTHME & EXPRESSION**



Stage de 10 jours (60 heures)  
Du 13 au 24 mai 2025  
(jours de pause : 18 et 19 mai)  
Dispensé par **Christine Rossignol-Dallaire**

# **PROGRAMME**

## **STAGE CLOWN : RYTHME & EXPRESSION**

### **Stage de 10 jours (60 heures)**

#### **encadré par Christine Rossignol-Dallaire**

**Publics :** La formation s'adresse à tous les artistes de scène et comédiens professionnels qui souhaitent aborder ou développer l'art clownesque avec la pédagogie de Michel Dallaire. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout autre handicap ou tous besoins particuliers qui nécessiteraient des adaptations des modalités proposées par la formation, contactez-nous.

**Prérequis :** Être professionnel du spectacle.

#### **Programme :**

Stage qui vise à donner le plus d'espace possible à l'expression et à chercher la liberté de celle-ci en tenant compte des contraintes rythmiques liées aux émotions. L'objectif est de développer un personnage ouvert et fluide. Stage ludique qui permet la distanciation nécessaire au jeu clownesque qui s'appuie sur la réactivité et l'expression plus que sur la composition et l'action.

Développe la conscience et le rapport entre l'acteur et le clown. Gros travail technique sur la connaissance du corps et du contrôle de l'énergie. Exploration des différents humours liés au clown. Explore les rapports rigueur-liberté, rythmes-instincts et conviction-prise de risque.

La pédagogie est axée sur un apprentissage par le jeu et la pratique.

#### **Objectifs pédagogiques :**

- ∞ Acquérir les techniques de base propres au jeu clownesque
- ∞ Jouer en écoute
- ∞ Contrôler l'énergie en fonction des rythmes émotionnels
- ∞ Intégrer les notions de ludisme et de distanciation
- ∞ Faire vivre les silhouettes, les démarches et les attitudes
- ∞ Privilégier l'expression à l'action, le plaisir à l'efficacité et le voyage à la finalité
- ∞ Jouer en rythme afin de libérer la tête et de favoriser l'envol
- ∞ Jouer dans le temps présent, apprivoiser le vide et accepter le risque de ne pas savoir
- ∞ Aborder le duo

#### **Modalités d'évaluation :**

Un bilan oral en fin de séance après les exercices et les improvisations est réalisé par les intervenantes. A la fin du stage, un bilan complet est fait avec le stagiaire et une attestation écrite nominative est envoyée à chaque participant, avec l'évaluation des acquis rédigée par la formatrice.

#### **Dates - Tarifs :**

Du mardi 13 au samedi 24 mai 2025

Jours de pause : dimanche 18 et lundi 19 mai

**Coût : 1810 € TTC - coût pédagogique : 1650 € + Frais de repas du midi : 160 €.**

(Le prix des repas du midi est intégré aux coûts de la formation. L'expérience montre que c'est un vrai confort pour les stagiaires de ne pas se préoccuper de la préparation des repas du midi, cela leurs permet de se poser, de se reposer et de se détendre pendant la pause déjeuner. Les repas sont préparés par un.e cuisinier.ère professionnel.le qui s'adapte aux régimes particuliers de chaque stagiaire.)

# **CHRISTINE ROSSIGNOL-DALLAIRE**

## **METTEUR EN SCENE, CLOWN, FORMATRICE**

### **FORMATION**

Clown, théâtre

### **CLOWN** (depuis 1988)

- « Aubade pour une indéfrisable » Cie Les Appicateurs
- « Terrain vague » Cie Contre Pour
- « Les Girls » Cie Contre Pour
- « Petit Grand Large » Cie Contre Pour
- « La Circonférence de Rien » Cie Contre Pour
- « Gold and Finger » Cie Contre Pour
- « Carmen ou le bal des phalènes » Cie Contre Pour



### **MISES EN SCÈNE - DIRECTION DE JEU - ECRITURE** (depuis 1990)

- « Les Hommes en Noir », « Tout pour Pierre » et « The London Philharmonic Circus » - Cie Contre Pour (avec M. Dallaire)
- « Shak Edi Bobo » Cie GOSH (avec M. Dallaire)
- « Le Noeud » Cie Wurre Wurre - Belgique
- « Circo Bidon » - Italie
- « Exentricus » Cirque Eloize - Québec
- « Félicien le Magicien » Cie La Lanterne Magique
- « Le temps des cravates » Cabaret - Berlin
- « Le Duo Noir et Blanc » et « Les Cyclopédistes » - Cie Borifa
- « Hep Les Mobiles » Cie Nezdames et Nezsieurs
- « La Famillia Rodriguez » Cie HoplaCircus - Belgique
- « Cabaret Cirque » Cie Les Arrosés - (avec M. Dallaire)
- « Egoscopik » Cie Circologiom (avec M. Dallaire)
- « Une vie de Siamois » Cie Hocus et Pocus
- « Les Flowers » Cie Olof Zitoun
- « Burletta » Cie Aubergine de la Macédoine - Québec (avec M. Dallaire)
- « Parfois dans la vie, les choses changent » Bande artistique - Québec
- « Vague de cirque » Symbiose productions - Québec
- « Cabotinage », « Zephir », « Carrousel et corde à linge » Cie Vague de cirque – Québec
- « Attention danger » Cie Nezdames et Nezsieurs

- « Clown an vavang » Cie Maecha Metis - La Réunion
- « Du plomb dans le gaz » La famille Goldini
- « Ça déménage » Cie Aubergine de la Macédoine - Québec
- « I fall in love » Cie Miss Nova
- « Terzetto » Cie de l'Aubergine, Québec (Avec Michel Dallaire)
- « Gil et Zut », Cie Dakatchiz; France
- « Ripoppée », théâtre de l'Aubergine, Québec (avec Michel Dallaire)
- « Mousse » Cie Scratch- Belgique
- « Chiriquito Paradise », Cie Sitting Duck- Belgique
- « Double Croche », Cie Bande Artistique-Québec
- « Trio » de la Cie Tribarre- Québec
- « The Diner », Cie Mandoble, KGbe & Kopergietyery- Belgique
- « Les Vieilles Bobines », Cie de la Nef Ailée- France
- « MaDame » Cie Trois secondes, France
- « The Shérifs », Cie Radio Cirque, France
- « To bee Queen », Cie Lady Cocktail, Belgique
- « Drache Nationale », Cie Scratch-Belgique
- « In petto », Cie Okidok- Belgique
- « Kindergarten », La sale bête production- France/Suisse
- « Barock, vous avez dit Baroque ? », Cie Erato- Franc

### **FORMATRICE**

Enseigne l'art clownesque depuis 2004, d'abord au Hangar des Mines avec Michel Dallaire, puis dans diverses structures en France (Carrosserie Mesnier, Rire médecin, etc ...) et aussi en Europe (Berlin, Italie, Espagne, Luxembourg, Belgique etc...) et au Québec.

## LE PARCOURS - FORMATIONS 2025

Quand	Intitulé du stage	Intervenant(s)	Lieu	Combien de temps
<p>du jeudi 06 au lundi 10 mars 2025 (Module 1)                      &amp;                      du mardi 24 au samedi 28 juin 2025 (Module 2)</p> <p><i>(Les deux modules sont indissociables)</i></p>	<b>CLOWN BOUFFON - ECRITURE DE NUMERO</b>	Juliette Zollkau-Roussille et Guy Zollkau	La Carrosserie Mesnier	10 jours / 60h
<p>du jeudi 20 au jeudi 27 mars 2025                      (jour de pause mercredi 24 mars)</p>	<b>EXPRESSION</b>	Christine Rossignol- Dallaire	La Carrosserie Mesnier	7 jours / 42h
<p>du mardi 13 au samedi 24 mai 2025                      (jours de pause 18 et 19 mai)</p>	<b>RYTHME &amp; EXPRESSION</b>	Christine Rossignol- Dallaire	La Carrosserie Mesnier	10 jours / 60h
<p>du vendredi 14 au dimanche 23 nov 2025                      (jour de pause mercredi 19 nov)</p>	<b>JEU EN CONFLIT</b>	Christine Rossignol- Dallaire	La Carrosserie Mesnier	9 jours / 54h
<p>du jeudi 27 nov au lundi 1<sup>er</sup> déc 2025 (Module 1)                      &amp;                      du mardi 03 au samedi 07 mars 2026 (Module 2)</p> <p><i>(Les deux modules sont indissociables)</i></p>	<b>CLOWN BOUFFON - ECRITURE DE NUMERO</b>	Juliette Zollkau-Roussille et Guy Zollkau	La Carrosserie Mesnier	10 jours / 60h

**LA CARROSSERIE MESNIER**  
 3 rue Hôtel Dieu  
 18 200 St Amand Montrond  
 tél : +33 (0) 2 48 96 48 36

Email : [carrosserie.mesnier@wanadoo.fr](mailto:carrosserie.mesnier@wanadoo.fr)  
 Site : [www.carrosseriemesnier.com](http://www.carrosseriemesnier.com)  
**Contact : Florence Talin d'Eyzac**

## INFOS PRATIQUES

**Le stage clown - Rythme & Expression** se déroulera à la Carrosserie Mesnier (dans le Cher) sur le site du théâtre – Horaires des stages : 9h30 – 13h00 // 15h00 – 17h30

**Pour vous inscrire,** envoyer votre dossier d'inscription complet soit : une lettre de motivation, un Curriculum Vitae, une photo, un chèque d'acompte de 400 euros et le bulletin d'inscription complété et d'adhésion signé à :

*La Carrosserie Mesnier, 3 rue Hôtel Dieu, 18 200 Saint Amand Montrond*

### **Important**

**Les places sont limitées. Nous vous conseillons de vous inscrire le plus rapidement possible**  
La date de clôture des inscriptions est effective 30 jours avant la date de début de stage.  
**L'inscription ne sera pas retenue pour tous les dossiers incomplets 30 jours avant le début de la formation.**

En cas de désistement, avant les 30 jours précédant le stage, le chèque d'arrhes vous sera retourné, après cette période, le chèque d'arrhes de 300 euros sera encaissé.

### **Financement**

Le Centre de formation, La Carrosserie Mesnier, engagé dans une démarche qualité, est certifié Qualiopi. Ce qui permet aux stagiaires d'obtenir des fonds de financements publics et/ou mutualisés, notamment, auprès de l'Afdas ou de France Travail.

Nos formations ne sont pas éligibles aux CPF car elles ne sont ni diplômantes, ni certifiantes.

### **Pour venir à la Carrosserie Mesnier**

**En train :** arrivée en gare d'Orval/St Amand-Montrond.

**En voiture :** Sortie Saint Amand Montrond - Autoroute A71 - Adresse : 3 rue Hôtel Dieu (en Centre-Ville). Parking en face du théâtre.

### **Pour l'hébergement :**

La Carrosserie Mesnier a un partenariat avec une maison d'hôtes : **L'Amphore du Berry**, située à 5-10 minutes à pied du théâtre. Dans le cadre de notre partenariat, les tarifs négociés sont très éloignés des tarifs habituels de cet établissement pour plus de précision, nous contacter (tél : 02 48 96 48 36 / mail : [carrosserie.mesnier@wanadoo.fr](mailto:carrosserie.mesnier@wanadoo.fr)).

## BULLETIN D'INSCRIPTION 2025

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél : ..... / .....

Email .....

- Je joins ma lettre de motivation, mon CV, ma photo ainsi qu'un chèque de 400 € à l'ordre de la Carrosserie Mesnier.
- Je deviens adhérent à l'association Carrosserie Mesnier pour la saison 2024-2025  
(adhésion comprise dans le stage – bulletin d'adhésion ci-dessous à compléter et à signer)
  - Je souhaite faire une demande de financement AFDAS
  - Je souhaite faire une demande de financement auprès d'un autre organisme (précisez) :  
.....

**Je désire participer au stage suivant :**

- RYTHME ET EXPRESSION – du 13 au 24 mai 2025**

### BULLETIN D'ADHESION 2024/2025 – STAGE RYTHME ET EXPRESSION

NOM ET PRENOM .....

ADRESSE .....

Tél. / Email .....

Date de naissance .....

Je donne l'autorisation à l'association La Carrosserie Mesnier d'utiliser mon image, et de la diffuser pour les usages suivants :  
Publication à des fins de communication (exposition photo, création de plaquettes publicitaires des activités de La Carrosserie Mesnier, sur le site web de La Carrosserie Mesnier dont l'adresse est [www.carrosseriemesnier.com](http://www.carrosseriemesnier.com))  
En aucun cas, ces photos ou films ne seront utilisés à des fins commerciales.

J'accepte que la Carrosserie Mesnier collecte, enregistre et traite les données à caractère personnel que je viens de renseigner.  
Vous pouvez retirer à tout moment votre consentement au traitement de vos données sur simple demande par mail à [carrosserie.mesnier@wanadoo.fr](mailto:carrosserie.mesnier@wanadoo.fr) ou par téléphone au 02 48 96 48 36. Pour plus d'informations sur l'utilisation et le traitement de vos données, consultez notre site : [www.carrosseriemesnier.com](http://www.carrosseriemesnier.com).  
Et pour plus d'informations sur vos droits, consultez le site [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

Signature de l'adhérent, précédée de la mention « lu et approuvé »

**THEATRE DE LA CARROSSERIE MESNIER**

3 rue Hôtel Dieu, 18200 SAINT AMAND MONTROND

**Tél. 02.48.96.48.36**

[carrosserie.mesnier@wanadoo.fr](mailto:carrosserie.mesnier@wanadoo.fr) [www.carrosseriemesnier.com](http://www.carrosseriemesnier.com)

Ass. Loi 1901. déclarée d'intérêt général

SIRET 38991124900016. NAF : 90 01 Z.

Numéro de déclaration d'activité – organisme de formation professionnelle : 24 18 01071 18



Accessibilité aux personnes à mobilité réduites

Centre de formation certifié Qualiopi