

« Rythme & Expression » 2021

Encadré par Christine Rossignol-Dallaire et Daphné Clouzeau

13 participants

Note Globale : 9,5/10



13 Avis :

- * Très bien, top, top, bel accompagnement technique et humain. Laisser un poil de plus vivre les réactions, les temps plateau.
- * Belle écoute du groupe et bienveillance
- * Super l'alternance des formatrices et ce que chacune amène. Stage trop court, 3 jours de plus seraient bien pour assoir l'enseignement et assimiler pour de bon. Pouvoir faire plus de passages.
- * Excellent grâce aux pédagogues exigeantes et bienveillantes et au groupe homogène, ouvert et bienveillant.
- * Parfait
- * Le fait d'être 13 est un peu compliqué parfois, mais on s'en sort très bien. C'est très bien organisé. Je n'ai jamais été perdu !
- * Super accessible, super formatrices, super ambiance
- * J'aurais apprécié un peu plus de temps individuel ou en duo.
- * Une réelle chance de travailler avec Christine et Daphné
- * Très bonne grâce aux pédagogues de grande qualité et l'accueil de la Carrosserie.
- * Absolument GÉNIAL. J'ai énormément appris en 1 semaine avec cette pédagogie (Dallaire) que je découvre enfin et que je vais continuer à suivre.
- * C'est le travail d'une vie !
- * Excellent stage que l'on peut refaire plusieurs fois tant le contenu est dense

« Personnage & Prétexte » 2021

Encadré par Christine Rossignol-Dallaire et Christian Tétard

14 participants

Note Globale : 8,92/10



8 Avis :

- * Les grands groupes créent une grande inertie. Un groupe de 11 personnes max serait à mon sens bien plus bénéfique pour les stagiaires (je sais que la rentabilité ne serait pas la même)
- * Un peu de champagne pour commencer la journée, la pause-café pour la reprise et le Ricard pour attaquer l'apéro de fin de journée. Voilà ce qu'il manque...! Haha !
- * On était un peu trop nombreux
- * Comme d'hab, 12 stagiaires plutôt que 14. J'aurais aimé voir davantage les mécanismes de l'écoute du public, la relance, rentrer plus dans le travail du prétexte. Idem duo, idem 5 étapes
- * Superbe formation, seul gros point négatif : 14 stagiaires, c'est vraiment beaucoup
- * TOP SUPER
- * Peut-être un peu beaucoup de stagiaires
- * En accord avec mes attentes

« Jeu en Conflit » 2021

Encadré par Christine Rossignol-Dallaire

13 participants

Note Globale : 9,12/10



8 Avis :

- * La formation très pointue avec un accueil et une organisation irréprochable
- * Excellente
- * Petite préférence pour les groupes pairs
- * Toujours le même problème, plus on est de stagiaires, moins on fait de passage. C'est pas une histoire du plaisir de passer. C'est vraiment de pouvoir s'exercer davantage.
- * Riche d'enseignement
- * Formation de très grande qualité
- * Du bonheur et beaucoup de découvertes en profondeur. Mais je me suis demandée si j'étais bien prête à suivre cette formation car j'ai découvert qu'il me manquait de sacrées bases de cette pédagogie.
- * Très content de ce stage