

Théâtre de la Carrosserie Mesnier  
**SAISON 2024 - 2025**



© Virginie Meigné

• la  
• **carre**°

• THÉÂTRE CARROSSERIE MESNIER

- Spectacles | Tournées | Résidences d'artistes
- Chantiers artistiques | Formations professionnelles

9

# LA PHOTO DE L'ANNÉE



Le 12 avril 2024

Inauguration de l'Espace de Vie Sociale  
« Chez Marilou »

## SOMMAIRE

- Pages 5-30 - Spectacles
- Page 31 - Représentations scolaires
- Pages 32-33 - Résidences d'artistes
- Page 34 - La Carro prend la route
- Pages 35-42 - Chantiers artistiques
- Pages 43-45 - Centre de formation
- Pages 46-47 - Informations pratiques



### Le collectif

Jean-Jacques Ardoin | Eliane Baeyens | Evelyn  
Courret | Sylvie Doradou | Cindy Gautier |  
Françoise Miard | Philippe Régnier | Nathalie  
Richard | Johanna Varennes

### Les salariés permanents

Solenne Mercier  
Directrice

Elise Bureau  
Chargée de médiation

Pascale Birin  
Agent d'entretien

Florence Talin d'Eyzac  
Responsable du Centre de  
formation professionnelle et de  
la gestion des paies

Alexandre Ringaud  
Régisseur

Théâtre de la Carrosserie Mesnier  
3 rue Hôtel Dieu  
18200 Saint-Amand-Montrond

02 48 96 48 36  
carrosserie.mesnier@wanadoo.fr  
www.carrosseriemesnier.com

 Théâtre de la Carrosserie Mesnier  
 theatrecarrosseriemesnier

# LA CARRO

## Quelques chiffres | Saison 2023 - 2024

619 évènements | 8 001 spectateurs

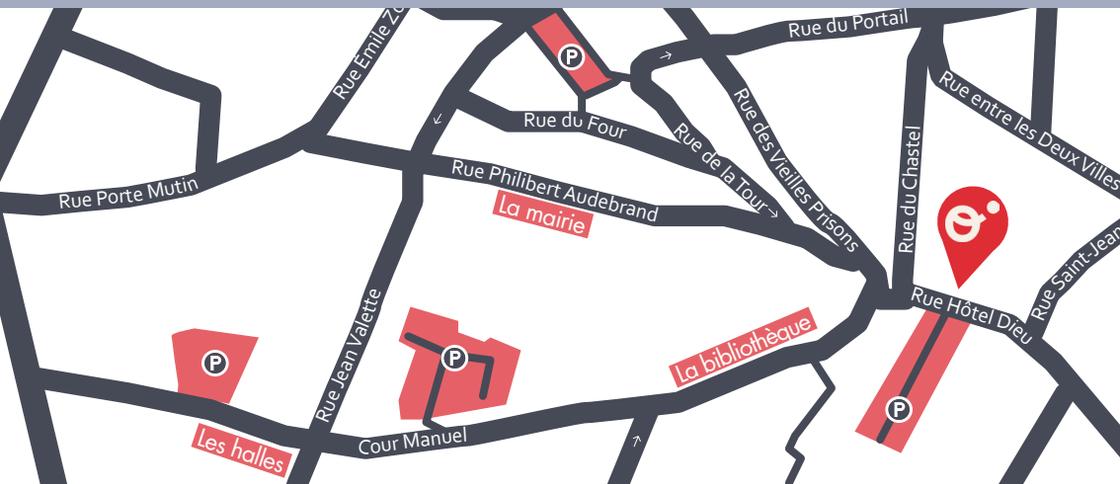
57 représentations professionnelles programmées dans et hors nos murs | 110 artistes accueillis

14 résidences d'artistes | 49 artistes accueillis

48 représentations de spectacles des comédiens amateurs | 36 artistes accompagnateurs

1 245 comédiens, musiciens, clowns amateurs

37 jours de formation professionnelle | 46 stagiaires



## Rejoignez l'équipe de la Carro !

Vous avez envie de donner un coup de main, ponctuel ou tout au long de l'année ? Rejoignez-nous au gré de vos envies et de vos savoir-faire.

Plusieurs brigades sont en place : accueil, bar, montage / démontage des gradins, communication, programmation, Fête de la Carro, Espace de Vie Sociale...

# PROGRAMME

Saison 2024 - 2025

## RÉSERVATIONS

02 48 96 48 36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr

### OCTOBRE

Vend. 4 | 20h30

**Dsoerdre**

*Calamity Company*

Sam. 5 | 20h30

**Trop près du mur**

*Typhus Bronx*

Jeu. 10 - Lun. 14 | 19h

**Octobre Rose**

*Sam Chabada et Jubileum*

### NOVEMBRE

Jeu. 7 | 19h

**Femme vie liberté**

*Avaricum Théâtre*

Sam. 30 | 20h30

Avec le Collectif de Chateau9

**Bal Trad' - Décibal**

### DÉCEMBRE

Dim. 1<sup>er</sup> | 15h

Avec la Ferme de la Place

**Le cri d'amour de l'huître perlière**

*Colette Migné*

Sam. 14 | 17h

**Léopoldine**

*Cie l'Attrape Troupe*

### JANVIER

Vend. 10 | 20h30

**Bio ou la vie improvisée d'un héros anonyme**

*Cie Eux*

Sam. 25 | 20h30

Avec le Collectif de Chateau9

**La roue tourne!** - *La tricoteuse d'histoires*

### FÉVRIER

Sam. 1<sup>er</sup> | Soirée bocage

**17h - Arbres modestes**

*Cie Volpinex*

**19h - Disfonx 3000**

*Cie Soliloque - le chant du fond*

Ven. 7 | 20h30

**Bien, reprenons**

*Détachement international du Muerto Coco*

Sam. 15 | 20h30

Avec Berry Gospel

**Elna Jones**

**& Fred Brousse Blues Band**

### MARS

Sam. 1<sup>er</sup> | 20h30

**Les oiseaux**

*Compagnie 21*

Sam. 15 | 20h30

Avec le Collectif de Chateau9

**Tzig Tzag** - *Duo Veritygo*

### AVRIL

Sam. 5 | 17h

**L'ogresse est-elle la femme de l'ogre ?**

*Cie Les Noms d'Oiseaux*

Sam. 12 | 20h30

Avec le Collectif de Chateau9

**Chez toi chez moi** - *Cie Les Malles*

Dim. 13 | 15h

Avec la Ferme de la Place

**Manto** - *Cie Les Malles*

### MAI

Vend. 2 | 20h30

**Passage à table**

*Cie de la Bouilloire*

Sam. 17 et dim. 18

**Futurs de l'écrit**

*Abbaye de Noirlac*

Sam. 24 | 19h

Avec Coust d'Bonnais | repas spectacle

**Épipurien** - *Cie La Quincaillerie*

### JUIN

**Fête de la Carro**

**Du jeu. 12 au dim. 15**

*Restitution des chantiers artistiques amateurs*

Sam. 14 | 20h30

**Quatre fois rien**

*Cie Joe Sature et ses joyeux osselets*

Sam. 28 | 20h30

**Bouffon is not dead**

*Théâtre du Caniveau*

### LA CARRO PREND LA ROUTE :

• Collectif de Chateau9

- Centre socioculturel, rue des Promenades  
18190 Châteauneuf-sur-Cher

- 2bis rue du Clos de l'Île  
18190 Châteauneuf-sur-Cher

• Coust d'Bonnais

- Château de Bonnais, 18210 Coust

• Ferme de La Place

- La Place, 18170 Loye-sur-Arnon

# LES SPECTACLES de cette saison





# DSOERDRE

© Droits réservés

## DSOERDRE

Calamity Company (18)

Duré 1h15

Carabet catrastohique avec des sotulions  
Pour atuldes

Ratifs hatibuels 14€ | 10€ | 5€

**VENDREDI**

4 oct. | 20h30

Nuos esrépons retemtre en odrre tuot ce qui diot l'êrte aidin  
de vuos acceiullir puor une soiééré qeu nuos esrépons tuot en  
docueur et vopulté.

*Distribution : Louis Grison, Camille Perrin, Elise Ouvrier-Bufferet, Max Bernery, Max Membrive, Luc Auriol | Production : Calamity Campagny | Co-production : Théâtre de la Carrosserie Mesnier*



**SAMEDI**

5 oct. | 20h30

# TROP PRÈS DU MUR

Typhus Bronx (33)

Lorsque Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant, celui-ci n'a pas d'autre choix que d'exaucer son vœu... à sa manière. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. L'homme social face au clown sans filtre. Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

De et avec : Emmanuel Gil | Regard extérieur : Marek Kastelnik | Aide précieuse : Gina Vila Bruch, Agnès Tihov | Création musicale : Marek Kastelnik | Accessoires : Benjamin Porcedda, Marco Simon | Création technique : Rémi Dubot | Régie technique : Ludovic Pédoussaud | Production, diffusion : Amélie Godet

Avec le soutien de



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

Durée 1h40

Clown impertinent

Public à partir de 12 ans

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

# OCTOBRE ROSE



Octobre Rose est une campagne de prévention mettant en avant les risques du cancer du sein et favorisant la recherche scientifique ainsi que l'accompagnement des femmes et des hommes qui en sont atteints.

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier s'associe à l'action du CCAS de Saint-Amand-Montrond en accueillant deux chorales du territoire. D'autres actions auront lieu en ville dans le cadre d'octobre rose, notamment le samedi 12 octobre, temps fort de cette action.

Tous les bénéfices des événements seront reversés au profit de Flamme en Rose Berry, Oncoberry, la Ligue contre le cancer et Patients en réseau. Nous comptons sur votre générosité.





# FEMME VIE LIBERTÉ

Avaricum Théâtre (18)

**JEUDI**

7 nov. | 19h

Le Théâtre Avaricum présente des histoires de femmes résistantes iraniennes tirées de textes littéraires d'auteurs iraniennes, en soutien à Masha Amini et toutes les autres, arrêtées à Téhéran pour port de vêtements inappropriés par la police des mœurs chargée de faire respecter le code vestimentaire féminin dans la République Islamique. La mort de Masha Amini a entraîné des manifestations durement réprimées par le régime, et la naissance d'un puissant mouvement de protestation «Femme, Vie, Liberté». Le spectacle ponctué de chansons traditionnelles en résonance avec le thème est un hommage à toutes les femmes qui résistent ou ont résisté à l'oppression.



10 • Spectacle au théâtre



© Droits réservés

Durée 1h

Théâtre et musique amateur

Public à partir de 14 ans

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

*Textes de : Najal Tajadod, Azar Nafisi, Forough Farokhzad, Hengameh Haj Hassan, Chahdortt Djavann, Aida Asghazzadeh, Marjane Satrapi, Sahar Delijani, Shervin Hajipour | Recherches de textes, adaptation et mise en scène du spectacle : Lili Lafay | Avec : Martine Duranel, Hélène Paillard, Lili Lafay, Antoine Capo, Patrice Brault, Laurent Loiseau | Chant, guitare et clavier : Pierre-Yves Clémat*



# BAL TRAD'

## Décibal (18)



Durée : 2h  
Bal trad'  
Tout public  
Prix libre

**SAMEDI**  
30 nov. | 20h30

Collectif de Chateau9

Centre socioculturel, rue des Promenades,  
18190 Châteauneuf-sur-Cher

D'année en année, le groupe cultive l'envie profonde de donner un vent de liberté à l'héritage des traditions berrichonnes. Cette source d'inspiration se transforme en un heureux mélange de compositions et de collectages, arrangés et portés au service de la danse. Avec énergie, Décibal mène le bal où danseurs et musiciens se rapprochent pour ne former qu'un seul et unique espace de jeu. Il ne vous reste plus qu'à vous laisser apprivoiser par cette musique trad' d'aujourd'hui, ciselée par la rencontre généreuse de ces quatre musiciens-danseurs.

*Vielle à roue, chant :  
Benoit Roblin | Saxophone  
soprano, flûte traversière,  
chant : Cyril Berthet |  
Bouzouki, chant : Cédric  
Loosli | Basse, percussions,  
chant : David Roblin*



# LE CRI D'AMOUR DE L'HUÎTRE PERLIÈRE

Colette Migné (31)



**DIMANCHE**

1<sup>er</sup> dec. | 15h



Ferme de la Place

La Place, 18170 Loye-sur-Arnon

Création érotico-déirante et véridique sur la vie sexuelle des mollusques et des crustacés. Lovée dans sa solitude nacrée, l'huître ne demandait rien à personne. Aucune revendication ne venait troubler sa mystérieuse existence. Sa vie sexuelle était molle et sans surprise. Mais vous savez ce que c'est, la vie, le hasard, le destin ! Un grain de sable voyeur s'accroche sur les lèvres vermeilles d'une femme comblée et parce que le grain de sable a le goût musqué de l'amour, l'histoire peut commencer.

Durée : 1h15

Conte pour adultes

Public à partir de 14 ans

Prix libre

*Le texte : c'est moi qui l'ai écrit | La danse de la crevette : c'est moi qui la fait | Les scènes à risque : je ne suis pas doublée*



**SAMEDI**

14 dec. | 17h

**LÉOPOLDINE**

Compagnie l'Attrape Troupe (69)



Durée : 30 minutes

Concert marionnettique pour tout-petits

Très jeune public de 0 à 6 ans

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

Un matin au lever du soleil, à l'heure où la nature se réveille, une petite coccinelle répondant au doux prénom de Léopoldine, aspire à trouver un petit coin au calme dans cette forêt. Léopoldine ne sait pas voler... mais elle est prête à tout pour voler comme les autres.

Dans sa quête, elle découvre une Chenille acrobate qui se transforme en un Papillon majestueux, une Grenouille sautillante, une Fourmi affamée et un Wapoutoux des Forêts bienveillant. Au bout d'une journée pleine de rebondissements et grâce à ces rencontres, elle réalise son rêve : Voler !



*Création marionnettes : Marc Perruchet, Emmanuel Hermant | Création décor : Marc Perruchet, Emmanuel Hermant | Marionnettiste : Emmanuel Hermant | Musicien, bruiteur : Marc Perruchet | Photos : Sébastien Roche | Œil extérieur : Louis Do Bazin, Cie Le Montreur | Production, administratif : Agora Productions | Partenaires de création : MJC Thurins, Maison Atelier, Cie Le Montreur*

# BIO OU LA VIE IMPROVISÉE D'UN HÉROS ANONYME

Compagnie Eux (75)

**VENREDI**

10 janv. | 20h30

À partir de votre suggestion, les comédiens de la compagnie Eux vous proposent la biographie d'un héros encore inconnu à ce jour. Une histoire d'une heure menée tambour battant avec son lot de flash-backs, de personnages fantasques et d'anecdotes improbables qui marqueront la vie de notre héros. Plongez dans ses secrets les plus intimes, vibrez de ses instants de gloire, tremblez devant ses moments de doute. Venez voir et revoir ce spectacle et participez à la création d'une longue série d'Hommes Illustres. Rien n'est préparé, rien n'est discuté, tout est improvisé et l'histoire s'écrit sous vos yeux.



© Ciloé Crepel

Durée : 1h

Théâtre d'improvisation

Public à partir de 12 ans

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

*Avec, en alternance : Nabla Leviste,  
Timothée Ansieau, Odile Cantero,  
Loïc Armel Colin, Hélène Lauret,  
Mark Jane, JM Guillaume*



# LA ROUE TOURNE !

La tricoteuse d'histoires (44)

Durée : 1h35

Restitution (plus ou moins exacte) d'un voyage à vélo

Public à partir de 10 ans

Prix libre

**SAMEDI**

25 janv. | 20h30

Collectif de Chateau9

2 bis rue du clos de l'Île,

18190 Châteauneuf-sur-Cher



C'est un récit de voyage à vélo, où Emmanuelle retrace le fil de son parcours de la France à la Turquie. Elle nous raconte les moments phares de son voyage avec la complicité éphémère d'un ukulélé engagé.

*La Roue Tourne !* est un mélange de conférence gesticulée, de récit conté où anecdotes et vérités arrangées se racontent avec une bonne dose d'auto-dérision et d'authenticité.

*Jeu, écriture : Emmanuelle Gros | Regard mise en scène : Jean-François Leclerc*

Soirée bocage

# ARBRES MODESTES

Compagnie Volpinex (34)



**SAMEDI**

1<sup>er</sup> fevr. | 17h

Deux comédiens reconvertis dans les travaux de peinture annoncent la couleur : ayant arrêté de faire des spectacles, ils proposent de mettre à profit le temps passé avec le public pour lui transmettre des connaissances utiles. Très vite, la démonstration vire au récit pseudo-scientifique : et si on reprenait tout depuis le début ? Des premières formes de vie sur Terre, premiers micro-organismes, espèces animales, végétales, jusqu'à l'apparition (et la disparition ?) de l'humanité... Les deux collègues illustrent leur propos avec les objets qu'ils ont sous la main. Coûte que coûte et avec les moyens du bord, ne renonçant jamais car le ridicule ne tue pas, ils racontent la vie d'un chêne, depuis sa naissance jusqu'à sa longue traversée des siècles.



© Marc Ginol

Durée : 45 minutes

Théâtre d'objet

Public à partir de 6 ans

*Jeu, écriture, construction : Fred Ladoué, Marielle Gautheron | Aide à la mise en scène : Béla Czuppon | Regard extérieur : Sigrid Bordier | Aide à la construction : Johann Schipper | Assistance technique son : Tony Bruneau | Création lumière : Christophe Mazet*



© Chantal Bonnesu

## DISFONX 3000

Compagnie Soliloque - le chant du fond (18)

**SAMEDI**

1<sup>er</sup> fevr. | 19h

Après « Payselles », spectacle théâtral et musical témoignant des joies et des difficultés d'être paysanne en 2020, les « Femmes Sauvages » se sont à nouveau réunies pour imaginer une deuxième création. Après plusieurs temps d'échanges, leurs sensibilités les ont amenées à évoquer les absurdités auxquelles elles font face au sein de leur métier et dans leur quotidien. De là est né *Disfonx 3000*, une histoire qu'elles s'amuse à décrire de « Cogédie\* agricole moderne du futur » nous invitant à nous pencher sur certaines logiques incongrues bouleversant le monde agricole, le monde tout court, celui-là même qui, depuis un siècle, évolue à vitesse grand V.

Durée : 40 minutes  
Théâtre amateur  
Public à partir de 8 ans

*Un spectacle imaginé et joué par : Anaïs Bigard, Mélody Eudier, Justine Floquet, Sandie Floquet | Écrit et mis en scène par : Estelle Bezault  
\* Comédie tragique*

- Soupe party, emmenez votre légume

Soirée bocage au théâtre • 17

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes. C'est une suite autobiographique mêlée de fiction où le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible. On y parle entre autre de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce que vous êtes chauds Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

• • • • •

*Jeu, écriture, composition : Roman Gigoï-Gary  
| Régie, sonorisation : Arnaud Clément | Aide à  
l'écriture : Raphaëlle Bouvier | Travail d'acteur:  
Maxime Potard | Regard chorégraphique:  
Léonardo Montecchia | Regard extérieur:  
Marc Prépus | Production : Camille Grégoire |  
Production, administration : Vincent Brut - Lo Bòl !*



**VENDREDI**  
7 févr. | 20h30

# BIEN, REPRENONS

Détachement international du Muerto Coco (34)

Durée : 1h  
Théâtre musical  
Public à partir de 10 ans  
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€



© Droits réservés

# ELINA JONES & FRED BROUSSE BLUES BAND

**SAMEDI**

15 fevr. | 20h30



**Berry Gospel**

*Théâtre de la Carrosserie Mesnier*

Ce band va vous emmener dans l'univers du Blues et de la Soul avec la voix extraordinaire d'Elina Jones. Bien secondée par Fred Brousse, guitariste, harmoniciste et chanteur d'un niveau international qui a accompagné dans sa longue carrière tout le gratin du Blues américain.



Durée : 1h30

Concert assis

Tout public

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

*Vocal : Elina Jones | Guitare,  
harmonica et vocal : Fred Brousse  
| Batterie et vocal : Cedric SanJuan  
| Basse et vocal : Chouchoubasse*



Les oiseaux ne trouvent plus leur place dans notre monde. N'ayant d'autre espoir que la fuite, ils disparaissent finalement du Ciel. Personne ne le remarque. Jeff Bezos se rêve en sauveur de l'humanité, colonisant l'espace, et Simon, un employé d'Amazon en burn-out, veut retrouver les oiseaux et se réconcilier avec eux. Que va provoquer la confrontation de leurs utopies ? Quelle place auront les besoins, les aspirations et les désirs des oiseaux ? Comment entendre leurs innombrables voix ?

Mise en scène : Sylvain Guichard | Bande originale : GRANDE | Jeu : Anna Delogé, Jérôme Déruiti, Mikaël Teyssier | Création, régie lumière : Steph Foucher | Création, régie son : David Geffard | Création costumes : Sigolène Pétey | Production, diffusion : Cécile Gaurand - ICEBERG



**SAMEDI**

1<sup>er</sup> mars | 20h30

# LES OISEAUX

Compagnie 21 (37)

Durée : 1h30

Théâtre

Public à partir de 10 ans

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€



© Laurent Bèrère

# TZIG TZAG

Duo Vertygo (03)

Durée : 1h15

Concert  
Tout public  
Prix libre

**SAMEDI**

15 mars | 20h30

Collectif de Chateau9

2 bis rue du clos de l'île,  
18190 Châteauneuf-sur-Cher

Après un premier album de compositions et une centaine de concerts donnés dans toute la France, le Duo Vertygo (duo homme - femme, guitare - clarinette) a créé en 2021 le projet TZIG TZAG. Des airs traditionnels Klezmer et Balkaniques y sont revisités, avec une touche tantôt funk électro, tantôt transe - poétique.

Une grande carte des Balkans sert de support à un cours de géographie imaginaire, drôle, poétique et surtout, sacrément dansant.

Le public finit toujours en transe !



Clarinette : Magali Bardou |  
Guitare : Stéphane Pacyna



# L'OGRESSE EST-ELLE LA FEMME DE L'OGRE ?

Compagnie Les Noms d'oiseaux (18)

**SAMEDI**

5 avril. | 17h

Dans un décor de papiers, où les livres deviennent des arbres, une marionnette tente de comprendre qui elle est. On l'appelle ogresse... mais pourquoi une ogresse ? Et d'abord, c'est quoi une ogresse ? Et puis doit-on nous conformer à ce que les autres pensent de nous ? Accompagnée d'un musicien, faiseur de bruit et d'une conteuse parfois effrayante, elle va tenter de trouver son chemin.



© Droits réservés

Durée : 35 minutes

Conte, marionnettes, théâtre d'ombres

Public à partir de 5 ans

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

spectacle  
en famille

Écriture, mise en scène: Marine  
Communier et Colombe Duval |  
Interprétation: Colombe Duval |  
Ambiance sonore, musique: Sylvain  
Lainé | Chanson: Mo Abbas |  
Constructions marionnettes, décor:  
Caroline Dubuisson, Colombe  
Duval | Ombres: Jane Méry



© Vincent Guignat

# CHEZ TOI CHEZ MOI

## Compagnie Les Malles (Suisse)

Durée : 45 minutes  
Marionnette portée, danse, théâtre gestuel  
Public à partir de 7 ans  
Prix libre

**SAMEDI** : Collectif de Chateau9  
12 avr. | 20h30 : Centre socioculturel, rue des Promenades,  
18190 Châteauneuf-sur-Cher



Le quartier est animé, les hostilités vont bon train entre deux voisins, Camille, écrivaine et Tony, fan de rock. Ils ne se supportent plus, tant d'années à se quereller. A travers des moments de vie bien choisis, nous verrons évoluer deux personnages dans leurs malentendus, aigris de l'autre et se renfermant dans leurs certitudes pour finalement réaliser à quel point ce même autre est essentiel. À l'aube de leur mort que leur reste-il ? Une histoire de voisins qui vous sera présentée par Les Malles dans un langage mêlant marionnettes portées, danse et théâtre gestuel pour un spectacle explosif !

*Jeu et manipulation : Romain Guex | Danse et manipulation : Céline Fellay | Dramaturgie et mise en scène : Andrea Fidelio | Regard extérieur : Andréanne Thiboutot, Sébastien Coppolino, Jennifer Wesse Moser, Yves Robert | Scénographie : Raffaella Brusaglino | Costumes : Marie Jeanrenaud | Création sonore et musicale : Basile Richon*



© Droits réservés.

# MANTO

Compagnie Les Malles (Suisse)

**DIMANCHE**

13 avr. | 15h



Ferme de la Place

18170 Loye-sur-Arnon

Georges et Victoria a(i)mants et complices évoluent avec l'âge, aussi touchants que décalés, ils amorcent une réflexion sur le temps qui passe. Ensemble, ils vieillissent et retrouvent l'espace d'un instant leur jeunesse avec l'aide de leurs manipulateurs en vous proposant un délicat moment de vie entre poésie, danse et spectacle.



Durée : 30 minutes

Marionnette portée, danse, théâtre gestuel

Public à partir de 5 ans

Prix libre



*Jeu et manipulation : Romain Guex | Danse et manipulation : Céline Fellay | Coaching et mise en scène : Duda Paiva | Dramaturgie, regard extérieur : Andrea Fidelio | Musique : Basile Richon | Aide Costume : Angelina Aomar | Photographies : Susy Lagrange | Graphisme : Les Ateliers Du Facteur*





© Droits réservés | Projet 2023 « Défrichage avec la Cie Soliloque - Le chant du loir »

Tous les deux ans, l'abbaye de Noirlac vit au rythme des nombreuses créations professionnelles et amateurs élaborées pour l'occasion. Les Futurs de l'Écrit tissent du lien sur le territoire. Pas moins de 500 amateurs cheminent aux côtés des artistes professionnels pour explorer l'expression artistique sous toutes ses formes et dans toute sa diversité, guidés par un même objectif : la rencontre avec le public.



*Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier s'associe à cet événement avec un groupe de comédiens amateurs et la compagnie Les Noms d'Oiseaux. Événement organisé par l'abbaye de Noirlac-Centre culturel de rencontre.*

Sam. 17 et dim. 18 mai  
Abbaye de Noirlac

# FUTURS DE L'ÉCRIT

Programme détaillé disponible fin avril



© Susy Lagrange

# ÉPIPURIEN

Compagnie La Quincaillerie (18)

**SAMEDI**

24 mai | 19h

• Coust d'Bonnais  
• Château de Bonnais,  
• 18210 Coust

Viens ce soir, ça va être TA FÊTE !

La Caillasse, clown sauvage à la sensibilité exacerbée, prend l'invitation au pied de la lettre et se rend à la surprise-party de ses rêves. Mais elle tombe sur un os. Un tas d'os ! Dans sa tête tout bascule. C'est le coup de foudre.

Submergée par ses fantasmes, elle s'invente une histoire d'amour. Un trompe-l'œil, une mise en abyme où la vie, l'amour, la mort s'emmêlent les pinceaux.

Une furieuse et joyeuse invitation à se lier, se relier, se délier avant l'éclipse totale.

Durée : 1h05

Solo mortel pour clown vivant  
Public à partir de 12 ans  
Repas sepctacle - tarif à venir

• • • • •  
*Jeu : Béatrice Védrine | Direction et mise en scène : Daphné Clouzeau | Co-écriture : Béatrice Védrine et Daphné Clouzeau | Regard humour physique : Élise Ouvrier-Bufferet | Regard jeu marionnette : Cécile Vitrant | Création Lumière : Louise Pia Jullien | Régie lumière et son : Louise Pia Jullien, Camille Mazeau | Construction marionnette : David Frier | Costume : Claire Hoarau, Dominique Boulnois*

La Carro prend la route • 27





**SAMEDI**

14 juin | 20h30

Quatre fois rien ce n'est pas grand-chose mais c'est déjà ça. Un rien de facétie multiplié par quatre, cela donne forcément quelque chose, mais quoi ? Des pitreries pardi ! Les Joe Sature se plient en quatre pour provoquer ce qui porte à rire, de tout, de rien, mais toujours au service du grand n'importe quoi, et ce n'est pas rien !

De et par : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour, Philippe Jouan | Régie : Franck Matrullo | Bande-son : Fabrice Bisson | Costumes : Anne Dussutour | Accessoires : Pierre-André Goursolas | Construction : Christian Michelle | Intervention Chorégraphique : Marion Michelle

© Virginie Weigne

# QUATRE FOIS RIEN

Compagnie Joe Sature  
et ses joyeux osselets (14)



Durée : 1h  
Théâtre burlesque  
Tout public  
Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

Fête de la Carro au théâtre • 29



# BOUFFON IS NOT DEAD

Théâtre du Caniveau (07)

Durée : 1h30

Cabaret de clown bouffon

Pour adultes consentants

Tarifs habituels 14€ | 10€ | 5€

**SAMEDI**

28 juin | 20h30

Peut-on rire de tout avec n'importe qui ? Peut-on rire de qui avec n'importe quoi ? Peut-on rire de soi avec toi ? Peut-on rire de toi avec moi ? Peut-on rire de quoi ? Le Théâtre du Caniveau réunit douze clowns pour explorer la censure, les tabous, la morale, la norme. Des personnages monstrueux d'humanité qui se moquent de tout pour comprendre le rien. Et l'humour, le rire qui nous percute, nous bouleverse, nous interroge, nous dérange et nous relie.

Direction : Guy et Juliette Zollkau  
Roussille | Avec les stagiaires  
de la formation professionnelle  
«Clown bouffon : écriture de  
numéros»

# LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



## JE CLIQUE DONC JE SUIS

Cie Le Phalène

jeu. 21 et ven. 22 novembre  
*Science-fiction magie*  
Public à partir de 15 ans

Les téléphones et les ordinateurs sont ils plus forts que les mentalistes ? Ils captent les données personnelles à notre insu, nous surveillent en permanence, et lisent même dans nos pensées. Les téléphones des spectateur-rices sont les supports des effets magiques de ce spectacle : ils vibrent, sonnent, parlent et dévoilent les pensées secrètes de leurs propriétaires. Le public perd ses repères : est-ce de la magie, de la technologie ou de la science-fiction ?

Conception : Thierry Collet | Interprétation : Caroline de Vial | Collaboration à l'écriture, à la mise en scène : Michel Cerda | Collaboration artistique, technique : Rémy Berthier | Régie magie : Lauren Legras



## DES FOURMIS DANS LES PIEDS

Décibal

jeu. 28 et ven. 29 novembre  
*Bal pour enfants*  
Public de 6 à 11 ans

Les 4 musiciens-danseurs souhaitent partager l'univers du bal avec un jeune public. Un moment convivial où en plus de proposer un répertoire de musiques et de danses adaptées, Décibal s'inscrit en meneur et invite tout au long du bal les enfants à s'appropriier l'espace de danse.

Guitare, Chant, Danse : Cédric Loasli | Ukulélé basse, Djembé, Danse : David Roblin | Vielle à roue, danse : Benoit Roblin | Saxophone, danse : Cyril Berthet

## LÉOPOLDINE

Cie l'Attrape Troupe

jeu. 12 et ven. 13 décembre  
*Concert marionnettique*  
Public de 0 à 6 ans

Toutes les informations sur le spectacle page 13.

## ARBRES MODESTES

Cie Volpinex

lun. 3 et mar. 4 février  
*Théâtre d'objet*  
Public à partir de 10 ans

Toutes les informations sur le spectacle page 16.

## L'OGRESSE EST-ELLE LA FEMME

DE L'OGRE ?

Cie Les Noms d'Oiseaux

jeu. 3 et ven. 4 avril  
*Conte, marionnettes, théâtre ombres*  
Public à partir de 5 ans

Toutes les informations sur le spectacle page 22.

Pour toute demande d'information ou réservation :  
02 48 96 48 36 ou [carrosserie.mesnier@wanadoo.fr](mailto:carrosserie.mesnier@wanadoo.fr)

# UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier accueille des compagnies professionnelles en résidence tout au long de l'année, et met à leur disposition sa salle équipée et sa maison.

Depuis 2018, le théâtre fait partie de l'Atelier de Fabrique Artistique du Cher (AFA) avec le *Luisant et le Carroi*, en partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire et le Département du Cher.

## RÉSIDENCES | saison 2024 - 2025 (sous réserve de modifications)

### *Mitigé.e.s*

Compagnie Les panthères nébuleuses (37)  
du lun. 9 au ven. 13 septembre

### *Dsoerdre*

Calamity Compagny (18)  
du lun. 30 septembre au ven. 4 octobre

### *Man.e.s*

Compagnie Marc Prépús (71)  
du lun. 21 au ven. 25 octobre

### *Un homme est mort*

Compagnie Oh ! Z'arts etc... (18)  
du lun. 28 octobre au ven. 1<sup>er</sup> novembre

### *Comédie musicale pour 4 clowns*

Compagnie fUtilité Publique (26)  
du dim. 15 au dim. 22 décembre

### *L'ogresse est-elle la femme de l'Ogre ?*

Compagnie Les Noms d'Oiseaux (18)  
du lun. 10 au ven. 14 février

### *Discogym*

Compagnie La poule de Crystal (17)  
du lun. 17 au ven. 21 février

### *Julius et Janus*

Compagnie les Sales Polyvalentes (02)  
du lun. 7 avril au ven. 11 avril

### *The Recital*

Compagnie Joe Sature et ses joyeux osselets (14)  
du lun. 14 au ven. 18 avril

### *Vwala*

Compagnie La Quincaillerie (18)  
du jeu. 8 au lun. 12 mai

## UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES, QU'EST-CE C'EST ?

Un spectacle, ça ne se crée pas comme ça ! Une résidence c'est un temps qui permet aux artistes de créer et peaufiner leur travail. C'est également un moment pour rencontrer le public, proposer un travail abouti ou partiel, avoir les retours des spectateurs, sources de perfectionnement.

Durant ces temps, nous mettons à leur disposition le théâtre et le parc technique, ainsi que notre conciergerie pour loger sur place. Nous essayons aussi de les aider financièrement grâce à des apports en coproduction.

Venez découvrir la fabrication d'un spectacle, lors des sorties de résidences !

Pour être informé des dates de sorties de résidences, suivez-nous sur Facebook ou inscrivez-vous à notre newsletter.



• Banquet  
Collectif Les Survenues ©Dominique Lavalette



• L'ogresse est-elle la femme de l'ogre ?  
Cie les Noms d'Oiseaux ©Droits réservés



• Le cas barré des morts... de rire  
Cie l'Utilité publique ©Jean-Jacques Ardoin



• The World Tour Singing  
Cie les 2 de la Spontanée ©Dominique Lavalette

# LA CARRO PREND LA ROUTE

Vous avez envie de nous accueillir, on arrive !

Vous êtes une association, une collectivité territoriale ou un particulier, vous souhaitez organiser un spectacle : le Théâtre de la Carrosserie Mesnier est là pour vous aider ! Selon vos moyens et vos envies, nous pouvons vous proposer de co-organiser la programmation de spectacles amateurs ou professionnels.

Si cela vous intéresse, contactez-nous pour élaborer un programme qui réponde au mieux à vos attentes.

## ***Ils nous font confiance :***

*Le Collectif de Château9, La ferme de La Place, Le Château de Bonnais, Korian la Vallée Bleue, Le Bistrot Culture, La Mairie de Marçais, Le Carroi, Le Luisant, La maison d'arrêt de Bourges, L'EHPAD du Champ Nadot, La résidence de Sully, etc.*

Le Théâtre de la Carrosserie Mesnier, c'est aussi des artistes amateurs en tournée sur les routes du Berry et d'ailleurs !

## **TOUTE L'ANNÉE :**

### **Impro'carro • les clowns**

*Ces équipes sont multi-formes et peuvent venir pour de multiples occasions.*



## **EN JUIN ET JUILLET**

### **Créations théâtrales**

*En juin, les projets théâtre des différents groupes éclosent ! Et quel bonheur de pouvoir partager tout ce travail avec le public durant plusieurs représentations, sur l'ensemble du territoire Saint-Amandois et au-delà.*

34 • La Carro prend la route



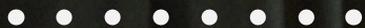
• Le mètre-mot - Cie WonderKaline | Collectif de Château9



• Impro'Carro | Festival à la rue ©BF

# LES CHANTIERS

## artistiques



# UN LIEU DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Les chantiers artistiques sont ouverts à tous, quel que soit votre niveau ou votre expérience. Il suffit d'avoir envie de jouer, de créer et de se retrouver.

## CHANTIERS ARTISTIQUES RÉGULIERS

Chantiers tout public | Aucun prérequis

De septembre à juin | 3 représentations en juin

Tarif selon chantier et quotient familial + adhésion-assurance 2024 - 2025

*plus d'informations sur notre site internet*

## CHANTIERS ADULTES • à partir de 16 ans

### • Impro'Carro

Tous les mardis de 19h à 21h | à partir du 17 septembre

Mise en scène : Jérôme Déruti | *présent une séance par mois, le groupe est autonome sur les autres séances*

### • Théâtre

Tous les mercredis de 19h30 à 21h30 | à partir du 18 septembre

Mise en scène : Caroline De Vial

### • Théâtre et marionnettes | projet Futurs de l'Écrit

Tous les jeudis de 18h à 20h | à partir du 19 septembre

Mise en scène : Colombe Duval

### • Clown

Deux jeudis par mois de 20h à 22h | à partir du 19 septembre

Mise en scène : Béatrice Védrine

# CHANTIERS JEUNES • de 6 à 18 ans

- Enfants de 6 à 11 ans

Tous les mercredis de 13h30 à 15h | à partir du 18 septembre

Mise en scène : Barbara Kilian

- Adolescents de 12 à 18 ans

Tous les mercredis de 15h15 à 16h45 | à partir du 18 septembre

Mise en scène : Barbara Kilian



• Barouf à Chioggia | Chantier enfants et adolescents ©Christian Weiss



• La chevauchée des bannies | Chantier théâtre adultes ©Jean-Jacques Ardoin

## Plusieurs chantiers de création voient le jour et se développent avec des partenaires :

- Les Foyers d'Hébergement et le Foyer de Vie Bernard Fagot (APEI) | chantiers théâtre, clown et musique
- L'Institut Médico-Éducatif de Saint-Amand-Montrond | chantiers théâtre
- Le Centre Social de Saint-Amand-Montrond et l'association GEM Galaxy | chantiers théâtre
- L'Ehpad Korian La Vallée Bleue | lecture à voix haute
- Les écoles du Saint-Amandois et l'inspection académique | rencontres théâtrales
- Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) | chantiers théâtre et arts plastiques
- Le Lycée Jean Guehenno | chantiers théâtre
- Le Collège Jean Moulin | actions ponctuelles
- Le Collège Jean Valette | actions ponctuelles

# CHANTIERS ARTISTIQUES PONCTUELS

Envie de tester le clown, le chant, le théâtre d'impro, l'écriture ou le mentalisme, le temps d'un week-end ou d'une soirée ?

Voici le programme que nous vous avons concocté !



## JOUER JUSTE

Laurent Franchi | Théâtre d'improvisation

sam. 12 et dim. 13 octobre 2024

Se mettre à la hauteur de son personnage et des situations que l'on vit, répondre de manière authentique et sincère à ses partenaires, dans des univers de jeu réaliste et irréaliste. Nous nous appuyons sur ce qui se passe dans le vivant du plateau. Ce sera l'occasion de faire la part belle à l'interprète que l'on va outiller pour atteindre cet objectif ultime : jouer juste !



## APPRENDRE À POSER SA VOIX

Jasmin Martorell | Chant et voix

sam. 19 et dim. 20 octobre 2024  
de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30

Ce chantier s'applique à aider les chanteurs et les comédiens à poser leur voix : techniques de respiration, gymnastique vocale, application de la technique sur un chant ou un texte choisi par le stagiaire.

Chantiers tout public | Aucun prérequis

Horaires : 10h - 13h et 14h30 - 17h30 - *sauf si mentionné*

Tarif : 90€ par stage + adhésion pour la saison 2024-2025 (12€) - *sauf si mentionné*  
+ attestation d'assurance responsabilité civile à fournir

Hébergement : possibilité de dormir sur place (chambres collectives), participation aux frais de 15€ par nuit par personne (les places sont limitées, précisez-le à l'inscription)



## ÉCRITURE DE SCÉNARIO

Franck Mancuso | Scénario

sam. 9 et dim. 10 novembre 2024

Vous apprendrez à découvrir et rédiger les différentes étapes de l'élaboration du scénario (pitch, synopsis, traitement, séquenceur, script); à assimiler les notions de structure et d'arche narrative (conflits, tension dramatique, crescendo, climax, protagonistes, antagonistes); cerner un sujet et l'incarner dans le choix des personnages et de leurs résolutions; donner naissance à un personnage héroïque; écrire des dialogues.



## INITIATION AU MENTALISME

Caroline de Vial | Mentalisme | 15€

jeu. 21 novembre de 19h à 21h

Les participant-es auront l'occasion d'approcher ce qu'est l'art de la magie. Ce sera pour eux l'occasion d'une première appropriation personnelle de la présentation du tour en passant par des exercices théâtraux. Ils comprendront ainsi quels sont les fondements principaux de cet art qui repose sur le détournement d'attention et la manipulation. Les participant-es sont invité-es à venir avec un objet qui leur tient à cœur.



## LE CHANT DU FOND

Estelle Bezault | Théâtre

sam. 23 et dim. 24 novembre 2024

Par le théâtre, Estelle tente d'exprimer «les petites choses du fond», celles tapies en chacun de nous et que l'on n'ose pas toujours explorer. Dans ce stage, où chaque participant sera invité à partir à la recherche de son moi profond ; un moi absurde, un moi décalé, un moi sensible, libre, inspiré... Elle s'appuiera sur des exercices de détente corporelle, de mouvements, de chœur muet pour laisser libre cours aux corps. Les langues, accompagnées par des techniques vocales et des textes vivants, seront amenées à se délier. Ce lâcher prise certain permettra de se connecter en douceur à son «double théâtral». Et pour aller au bout de cette recherche, des temps de rencontre entre «mon-moi» et «ton-toi» laisseront place à des situations improvisées poétiques, drolatiques, vivifiantes !



## REPETITION IS GOOD

Timothée Ansieau | Théâtre d'improvisation

sam. 11 et dim. 12 janvier 2025

Dans ce stage on travaillera notre capacité à répéter, refaire ce qui a été créé. On apprendra à refaire ce que l'autre a fait, à amplifier ce que l'autre a proposé. À connecter des scènes ensemble, de manière évidente ou très subtile. On musclera notre capacité à réincorporer. On verra en quoi c'est super pour la comédie, pour finir les scènes, pour donner de la cohérence. Dans ce stage on travaillera notre capacité à répéter, refaire ce qui a été créé. On apprendra à refaire ce que l'autre a fait, à amplifier ce que l'autre a proposé. À refaire mais différemment (êtes-vous vraiment en train de continuer à lire ?).



## ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE

Rémi De Vos | Écriture

sam. 8 et dim. 9 février 2025

Écrire des mots pour des acteurs et des actrices qui les diront devant des gens qui les écoutent, en quoi est-ce différent de l'écriture d'un roman ? C'est la question que je me propose d'aborder avec vous lors de cet atelier. Dans une ambiance chaleureuse et décontractée, nous irons à la découverte de cette écriture à la fois simple et complexe. Cela fait 30 ans que j'en écris, moi, du théâtre. Je commence tout juste à comprendre de quoi il est question...



## SUR LES CHEMINS DU CLOWN

Béatrice Védrine | Clown

sam. 29 et dim. 30 mars 2025

Ce stage est proposé comme une première (ou une nouvelle) étape dans un voyage au long cours sur les chemins du clown. Il s'adresse à toute personne curieuse de découvrir, revisiter, approfondir les bases du jeu clownesque pour développer un jeu sensible et fantaisiste en solo et avec ses partenaires. Chacun.e sera accompagné.e dans sa singularité, son humour et sa sensibilité. Pour le clown, tout joue et tout est déjà là.



## IMPROVISATION BURLESQUE

Philippe Jouan | Théâtre d'improvisation

sam. 19 et dim. 20 avril 2025

Tout est dans le titre ! Comment construire en un week-end les bases d'un sketch burlesque. Deux journées de stage, basées sur l'improvisation et l'humour. La première journée sera consacrée à l'échauffement corporel et vocal, avec des jeux basés sur la réactivité, l'écoute, la relance verbale ou gestuelle. La seconde journée sera consacrée à mettre en place de courtes saynètes, basées sur le principe d'un match d'improvisation, en mettant en application ce qui aura été abordé la veille. Les enjeux du stage sont bien l'humour, la comédie de situation et... la joie d'un public. Deux maîtres-mots, ici : bienveillance et plaisir de jouer.



## LE CLOWN ET SA PETITE MUSIQUE

Isabelle Bazin | clown

sam. 3 et dim. 4 mai 2025

Mettre le clown au diapason de sa propre musicalité. Nous aborderons les notions de tempo, rythme, justesse, autant d'éléments reliés à la musique qui peuvent se mettre au service du jeu du clown. Nous convoquerons le joueur qui nous habite, les sensations et émotions qui nous traversent en permanence pour en faire des instruments, des chants, des symphonies ludiques, fantasques, démesurées. Et surtout, nous nous amuserons à jouer, jouer, jouer ! En solo, en duo. Travail physique, corporel de la base du clown, apprentissage de chants simples pour un répertoire commun, mise en jeu des états à travers la musique... Venez avec une tenue souple, une chanson ou un refrain, un instrument de musique si vous jouez déjà, de quoi prendre quelques notes.

# LE CENTRE DE FORMATION professionnelle



# UN LIEU DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Depuis 2015, le Théâtre de la Carrosserie Mesnier est centre de formation professionnelle spécialisé dans l'art du clown. Des intervenants connus et reconnus viennent transmettre leurs savoirs auprès de professionnels du spectacle.



**ELISE  
OUVRIER-BUFFET**

Clown de son état, Élise a commencé son apprentissage de la catastrophe avec Stéphane Filloque, Jos Houben et le cascadeur Albert Goldberg. Parallèlement et durant toutes ces années, elle s'est formée plus profondément au jeu accidenté avec Michel Dallaire grâce à qui elle a découvert l'étendue de cette discipline. Elle a eu ensuite le privilège d'être accompagnée par lui dans sa recherche et dans l'élaboration de sa méthode d'enseignement.



**GUY ET JULIETTE  
ZOLKAU-ROUSSILLE**

La principale formation de Guy est celle de la rue et du bitume sur lequel il a forgé ses personnages. Il ne peut jouer que ce qui lui tient vraiment à coeur. C'est sa part de folie féminine qu'il dévoile. Après des études d'anthropologie, Juliette se forme à diverses techniques du spectacle vivant : théâtre gestuel et acrobatie (Le Samovar, théâtre école de Bagnolet), clown (Eric Blouet, Michel Dallaire), chant (lyrique, jazz et indien).



**CHRISTINE  
ROSSIGNOL-DALLAIRE**

Christine enseigne l'art clownesque depuis 2004, d'abord au Hangar des Mines avec Michel Dallaire, puis dans diverses structures en France (Carrosserie Mesnier, Rire médecin, etc.) et aussi en Europe (Berlin, Italie, Espagne, Luxembourg, Belgique etc.) et au Québec.

**Qualiopi**   
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# LES FORMATIONS 2024 - 2025

Informations et fiches d'inscriptions sur notre site internet

*Le centre de formation est certifié Qualiopi.*

## **COMÉDIE PHYSIQUE** - Elise Ouvrier-Bufferet

du mer. 13 au mar. 19 nov 2024

*durée : 6 jours | 6h par jour soit 36h*

## **ÉCRITURE ET CONSTRUCTION** - Christine Rossignol-Dallaire

du mer. 27 nov. au dim. 8 déc 2024 | Approfondissement de la méthode Michel Dallaire

*durée : 10 jours | 6h par jour soit 60h*

## **CLOWN BOUFFON : ÉCRITURE DE NUMÉROS** - Guy et Juliette Zollkau-Roussille

du jeu. 6 au lun. 10 mars 2025 • module n°1

du mar. 24 au sam. 28 juin 2025 • module n°2

*durée : 10 jours | 6h par jour soit 60h*

## **EXPRESSION** - Christine Rossignol-Dallaire

du jeu. 20 au jeu. 27 mars 2025 | Ouverture à la méthode Michel Dallaire

*durée : 7 jours | 6h par jour soit 42h*

## **RYTHME ET EXPRESSION** - Christine Rossignol-Dallaire

du mar. 13 au sam. 24 mai 2025 | Ouverture à la méthode Michel Dallaire

*durée : 10 jours | 6h par jour soit 60h*

Les stagiaires de la formation «Clown bouffon : écriture de numéros» vous présenteront leur spectacle *Bouffon is not dead* le samedi 28 juin à 20h30. *Plus d'informations page 30*

# SOUTENEZ LES PROJETS QUI VOUS TIENNENT À COEUR !

Bulletin à renvoyer au Théâtre de la Carrosserie Mesnier, 3 rue Hôtel Dieu, 18200 Saint-Amand-Montrond

Nom | Prénom .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Téléphone ..... Email .....



J'adhère et je soutiens le Théâtre de la Carrosserie Mesnier en donnant :

- 12 € | adhésion simple
- 50 € | coût réel du don après déduction fiscale : 17 € \*
- 100 € | coût réel du don après déduction fiscale : 34 € \*
- 200 € | coût réel du don après déduction fiscale : 68 € \*
- Autre montant .....

Je règle à l'ordre du Théâtre de la Carrosserie Mesnier par :

- Chèque
- Virement bancaire | nous contacter

Date .....

Signature

**NOUS VOUS REMERCIONS D'APPORTER AINSI VOTRE PIERRE À LA CONSOLIDATION DE LA CARROSSERIE !**

\* Particuliers vous pouvez déduire 66% du montant de votre don au titre de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable)

Entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou sur les sociétés vous bénéficiez d'une déduction fiscale égale à 60% du montant du don dans la limite d'un plafond de 5% (5 pour mille) du chiffre d'affaire annuel.

## BILLETTERIE

- Par téléphone au 02 48 96 48 36
- Par mail à [carrosserie.mesnier@wanadoo.fr](mailto:carrosserie.mesnier@wanadoo.fr)
- Sur place du mardi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

### Réservation fortement conseillée pour tous les spectacles.

Les places sont à retirer au guichet 30 minutes avant le spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, toute personne retardataire peut se voir refuser l'accès à la salle. Les réservations non honorées à l'heure du spectacle peuvent être remises en vente. Merci de nous prévenir en cas d'annulation de réservation.

## TARIFS

- Plein tarif : 14€
- Adhérents : 10€

*au Théâtre de la Carrosserie Mesnier mais aussi adhérents auprès de nos partenaires : l'abbaye de Noirlac, la Cité de l'or, le Luisant, le Carroi, le Centre Culturel Albert Camus et la Boite à Musique à Issoudun, les Bains Douches de Lignières, le Théâtre Maurice Sand, La Maison de la Culture de Bourges et son cinéma, L'Antre Peaux, la Lucarne Théâtre et le Théâtre des Ilets*

- -18 ans, étudiant, bénéficiaire des minimas sociaux (AAH, RSA, minimum vieillesse), demandeur emploi, intermittent du spectacle : 5€
- Gratuit pour les moins de 6 ans

### Moyens de paiement



## ACCESSIBILITÉ



# Théâtre de la Carrosserie Mesnier

3 rue Hôtel Dieu  
18200 Saint-Amand-Montrond

02 48 96 48 36

carrosserie.mesnier@wanadoo.fr

www.carrosseriemesnier.com



Théâtre de la Carrosserie Mesnier



theatrecarrosseriemesnier

